

# Att skriva berättelser



Berättelser är en beskrivning av en eller flera händelser som någon har varit med om; de kan ha hänt i verkligheten eller vara påhittade. De kan handla om människor, djur eller påhittade figurer och handlingen kan utspela sig både i en verklig eller överklig miljö.

Berättelser kan både roa, lära och skrämja läsaren och det område vi kommer att fokusera på i våra berättelser är *spänning*.

## **Syfte och centralt innehåll** (Enligt kursplanen i svenska)

Syfte: Att eleven ska utveckla sin förmåga: att formulera sig och kommunicera i (...) skrift, att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften, att anpassa språket efter syften, mottagare och sammanhang och att urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer.

### Centralt innehåll:

- Lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras typiska uppbyggnad och språkliga drag.(...)
- Olika sätt att bearbeta egna texter till innehåll och form. Hur man ger och tar emot respons på texter.
- Skriva, disponera och redigera texter med hjälp av dator.
- Språkets struktur med meningsbyggnad, huvudsatser, bisatser, stavningsregler, skiljetecken, ords böjningsformer och ordklasser. Textuppbyggnad med hjälp av sambandsord.
- Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.

## **Innehåll**

Tillsammans kommer vi att läsa berättelser och lära oss om strukturen och de typiska dragen för genren; inledning, problem och en lösning av problemet. Vi kommer också lära oss om gestaltning och att skriva dialoger.

Avslutningsvis ska du skriva en egen spännande berättelse som du kommer att få kamratrespons på.

Inlämning av din datorskrivna text kommer att ske vecka 51.

## Vad bedöms

Jag kommer att bedöma din text utifrån matrisen här nedan

	E	C	A
Innehåll	Din berättelse innehåller <b>enkla</b> gestaltande beskrivningar av personer, miljöer och händelser.	Din berättelse innehåller <b>utvecklade</b> gestaltande beskrivningar av personer, miljöer och händelser.	Din berättelse innehåller <b>välutvecklade</b> gestaltande beskrivningar av personer, miljöer och händelser.
Struktur (titel, inledning, problem och avslutning.)	Texten är i <b>huvudsak</b> sammanhängande.	Texten är sammanhängande och har en <b>struktur</b> som passar en berättelse. Texten är <b>styckeindelad</b> .	Texten är sammanhängande och <b>välstrukturerad</b> med <b>konsekvent genomförd styckeindelning</b> .
Språk, stil och normer (Meningsbyggnad: varierad med långa/korta meningar, bisatser, inleder meningar på olika sätt.)	Ordvalet är <b>enkelt</b> . Meningsbyggnaden fungerar i <b>huvudsak</b> . Tempus fungerar i <b>huvudsak</b> . Följer i <b>huvudsak</b> normer för stavning och skiljetecken.	Ordvalet är <b>varierat</b> . Meningsbyggnaden är <b>relativt väl</b> fungerande. Tempus fungerar <b>relativt väl</b> . Följer <b>relativt väl</b> normer för stavning och skiljetecken	Ordvalet är <b>varierat, träffsäkert och lyfter texten</b> . Meningsbyggnaden är <b>väl</b> fungerande Tempus fungerar <b>väl</b> . Följer <b>väl</b> normer för stavning och skiljetecken
Respons	Du kan ge <b>enkla</b> omdömen om andras texter.	Du kan ge <b>utvecklade</b> omdömen om andras texter.	Du kan ge <b>välutvecklade och nyanserade</b> omdömen om andras texter.

Mycket nöje!

*Berna*